

**MODELLO RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE  
DIDATTICA DIPARTIMENTALE**

a seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza

**Classi: 3N**

**Disciplina: Laboratorio di Scienze e Tecnologie Tessili**

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico. Il Dipartimento procederà alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per disciplina, come da programmazione di curricolo di Istituto per come formulato a inizio d'anno scolastico.

Il Dipartimento riporterà eventuali adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno **05 marzo 2020** a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

Il Dipartimento delibera che per tutto il periodo della sospensione dell'attività didattica in presenza è sospeso il lavoro relativo alle UDA interdisciplinari, salvo la messa in atto di eventuali, future e condivise modalità di gestione. La delibera deriva dal fatto che la lavorazione di tali UDA prevede un lavoro costante e strutturato tra studenti e docenti appartenenti ad assi culturali diversi e a classi diverse.

**Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum** (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

UDA n°1 (feb.marzo)
<b>Titolo: Il pantalone</b>
<b>Competenze :restano le stesse con l'aggiunta di competenze digitali</b>
<b>Conoscenze: saper riconoscere le tecniche di un grafico e di piccole modifiche di base</b>
<b>Abilità: saper posizionare un grafico passato a modello su tessuto in modo solo artigianale</b>

**Contenuti: tendenze della moda e del mercato**

UDA n° 2 ( aprile maggio)

**Titolo : il corpetto allungato in vita**

**Competenze: restano le stesse con l'aggiunta di competenze digitali**

**Conoscenze: piccole trasformazioni su grafici già assimilati**

**Abilità: attraverso piccoli accorgimenti essere in grado di rimodulare un grafico di base**

**Contenuti: tendenze della moda e del mercato**

**Indichi, qui, il Dipartimento, quali materiali di studio intende proporre** (nello specifico abbia cura di elencare e motivare la scelta tra queste ipotesi e altre liberamente scelte: visione di filmati, documentari, Treccani, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dai docenti, YouTube)

Trasmissione di materiale attraverso il Registro elettronico con spiegazione passo passo del procedimento a cui le alunne devono far riferimento per la restituzione del compito che avverrà attraverso messaggistica istantanea.

**Indichi, qui, il Dipartimento, quali strumenti digitali di studio intende proporre** (gli strumenti didattici digitali sono notevolmente aumentati, negli ultimi decenni. Il Dipartimento individui, se lo ritiene, quelli realmente utili alla didattica a distanza: App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno. A tal riguardo abbia cura di indicare, anche, il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone)

Chiamate vocali personali e di classe attraverso gli strumenti in dotazione sia agli alunni che ai docenti. Registro elettronico e messaggistica istantanea

**Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire** (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico o utilizzando, dopo avere acquisito ogni liberatoria un WhatsApp Broadcast appositamente costituito)

Ogni docente ha stabilito un giorno in cui interagisce con il gruppo classe e il gruppo classe lo

stesso giorno della settimana seguente restituisce al docente il compito assegnato. Resta indubbio che tutti i docenti restano a disposizione di ogni singolo alunno tutti i giorni negli orari lavorativi e oltre per casi specifici convenuti con gli alunni stessi, i genitori e i tutori di case famiglia dove alcuni alunni soggiornano.

**Si indichino, qui, tutte le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione che vengono utilizzati dai docenti** (WhatsApp, Trello, Skype, e-mail – aule virtuali del RE, GoToMeeting, Discord didattica del RE - Google education, Moodle, WeChat, Weschool, Teams di office 365, CISCO WebEx, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, Google Suite, Google team.)

WhatsApp, registro Elettronico e tutto quello che rappresenta una messagistica istantanea.

**Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze** (individuare come restituire gli elaborati corretti; come restituire la valutazione sugli elaborati corretti; livello di interazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in via di principio prioritario alle piattaforme per le quali si dispone di liberatoria o, in alternativa ai colloqui via Skype o Zoom Cloud Meetings, rispetto dei tempi di consegna da considerare e da auspicare molto distesi e poco perentori)

Verifica formativa del materiale trasmesso attraverso sempre gli stessi strumenti ma ancor di più all'occorrenza contatti personali con le alunne che ne fanno richiesta. Gli elaborati sono catalogati in cartelle virtuali di classe.

Inoltre, visto che non tutti gli studenti hanno a disposizione un computer o una connessione internet, nella valutazione prevalentemente saranno tenuti in considerazione la frequenza dell'interazione e la produzione di lavori che testimonino l'impegno e l'applicazione degli alunni, anche se con tempi dilatati e modalità diversificate.

**Per quanto concerne le forme di personalizzazione della didattica a distanza riservata agli allievi Bes si rimanda, eventualmente, ai singoli consigli di classe, in particolare ai docenti di sostegno.**(I Docenti di sostegno interagiscono con i docenti curricolari e con assistenti educatrici nominate ad hoc e che fanno da tramite con le case-famiglia le alunne e tutti i docenti del consiglio di classe).

*Luogo e data*  
27 marzo 2020

*Firma*  
Prof.ssa Anna Maria Leonetti

*Per presa visione*  
**Il Dirigente**

**Scolastico** \_\_\_\_\_

**MODELLO RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE  
DIDATTICA DIPARTIMENTALE**

a seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza

**Classi: 4N**

**Disciplina: Laboratorio di Scienze e Tecnologie Tessili**

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico. Il Dipartimento procederà alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per disciplina, come da programmazione di curriculum di Istituto per come formulato a inizio d'anno scolastico.

Il Dipartimento riporterà eventuali adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno **05 marzo 2020** a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

Il Dipartimento delibera che per tutto il periodo della sospensione dell'attività didattica in presenza è sospeso il lavoro relativo alle UDA interdisciplinari, salvo la messa in atto di eventuali, future e condivise modalità di gestione. La delibera deriva dal fatto che la lavorazione di tali UDA prevede un lavoro costante e strutturato tra studenti e docenti appartenenti ad assi culturali diversi e a classi diverse.

**Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum** (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

UDA n°1 (feb.marzo)
<b>Titolo: Le Maniche (palloncino- svasate-a prosciutto)</b>
<b>Competenze :restano le stesse con l'aggiunta di competenze digitali</b>
<b>Conoscenze: saper ottenere trasformazioni e tecniche di un grafico base e di modifiche</b>
<b>Abilità: saper posizionare un grafico passato a modello su tessuto in modo solo artigianale</b>

**Contenuti: tendenze della moda e del mercato**

UDA n° 2 ( aprile maggio)

**Titolo : test di apprendimenti sulle modifiche effettuate**

**Competenze: restano le stesse con l'aggiunta di competenze digitali**

**Conoscenze: piccole trasformazioni su grafici già assimilati**

**Abilità: attraverso piccoli accorgimenti essere in grado di rimodulare un grafico di base ed effettuare test**

**Contenuti: tendenze della moda e del mercato**

**Indichi, qui, il Dipartimento, quali materiali di studio intende proporre** (nello specifico abbia cura di elencare e motivare la scelta tra queste ipotesi e altre liberamente scelte: visione di filmati, documentari, Treccani, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dai docenti, YouTube)

Trasmissione di materiale attraverso il Registro elettronico con spiegazione passo passo del procedimento a cui le alunne devono far riferimento per la restituzione del compito che avverrà attraverso messaggistica istantanea.

**Indichi, qui, il Dipartimento, quali strumenti digitali di studio intende proporre** (gli strumenti didattici digitali sono notevolmente aumentati, negli ultimi decenni. Il Dipartimento individui, se lo ritiene, quelli realmente utili alla didattica a distanza: App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno. A tal riguardo abbia cura di indicare, anche, il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone)

Chiamate vocali personali e di classe attraverso gli strumenti in dotazione sia agli alunni che ai docenti. Registro elettronico e messaggistica istantanea

**Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire** (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico o utilizzando, dopo avere acquisito ogni liberatoria un WhatsApp Broadcast appositamente costituito)

Ogni docente ha stabilito un giorno in cui interagisce con il gruppo classe e il gruppo classe lo

stesso giorno della settimana seguente restituisce al docente il compito assegnato. Resta indubbio che tutti i docenti restano a disposizione di ogni singolo alunno tutti i giorni negli orari lavorativi e oltre per casi specifici convenuti con gli alunni stessi, i genitori e i tutori di case famiglia dove alcuni alunni soggiornano.

**Si indichino, qui, tutte le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione che vengono utilizzati dai docenti** (WhatsApp, Trello, Skype, e-mail – aule virtuali del RE, GoToMeeting, Discord didattica del RE - Google education, Moodle, WeChat, Weschool, Teams di office 365, CISCO WebEx, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, Google Suite, Google team.)

WhatsApp, registro Elettronico e tutto quello che rappresenta una messagistica istantanea.

**Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze** (individuare come restituire gli elaborati corretti; come restituire la valutazione sugli elaborati corretti; livello di interazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in via di principio prioritario alle piattaforme per le quali si dispone di liberatoria o, in alternativa ai colloqui via Skype o Zoom Cloud Meetings, rispetto dei tempi di consegna da considerare e da auspicare molto distesi e poco perentori)

Verifica formativa del materiale trasmesso attraverso sempre gli stessi strumenti ma ancor di più all'occorrenza contatti personali con le alunne che ne fanno richiesta. Gli elaborati sono catalogati in cartelle virtuali di classe.

Inoltre, visto che non tutti gli studenti hanno a disposizione un computer o una connessione internet, nella valutazione prevalentemente saranno tenuti in considerazione la frequenza dell'interazione e la produzione di lavori che testimonino l'impegno e l'applicazione degli alunni, anche se con tempi dilatati e modalità diversificate.

**Per quanto concerne le forme di personalizzazione della didattica a distanza riservata agli allievi Bes si rimanda, eventualmente, ai singoli consigli di classe, in particolare ai docenti di sostegno**

(I Docenti di sostegno interagiscono con i docenti curricolari e con assistenti educatrici nominate ad hoc e che fanno da tramite con le case-famiglia le alunne e tutti i docenti del consiglio di classe).

*Luogo e data 27 marzo 2020*

*Firma  
Prof.ssa Anna Maria Leonetti*

*Per presa visione  
Il Dirigente Scolastico*

---

**MODELLO RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE  
DIDATTICA DIPARTIMENTALE**

a seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza

**Classi: 5N**

**Disciplina: Laboratorio di Scienze e Tecnologie Tessili**

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico. Il Dipartimento procederà alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per disciplina, come da programmazione di curriculum di Istituto per come formulato a inizio d'anno scolastico.

Il Dipartimento riporterà eventuali adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno **05 marzo 2020** a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

Il Dipartimento delibera che per tutto il periodo della sospensione dell'attività didattica in presenza è sospeso il lavoro relativo alle UDA interdisciplinari, salvo la messa in atto di eventuali, future e condivise modalità di gestione. La delibera deriva dal fatto che la lavorazione di tali UDA prevede un lavoro costante e strutturato tra studenti e docenti appartenenti ad assi culturali diversi e a classi diverse.

**Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum** (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

UDA n°1 (feb.marzo)
<b>Titolo: Disegni di grafici in piano per una ipotetica realizzazione del prodotto</b>
<b>Competenze :restano le stesse con l'aggiunta di competenze digitali</b>
<b>Conoscenze: già acquisite nel corso dei precedenti anni scolastici rielaborate e approfondite</b>
<b>Abilità: saper posizionare un grafico passato a modello su tessuto; trasformazioni e disegni in piano</b>
<b>Contenuti: tendenze della moda e del mercato</b>

UDA n° 2 ( aprile maggio)

**Titolo : test di verifica- disegni in piano-mood e schizzi**

**Competenze: restano le stesse con l'aggiunta di competenze digitali**

**Conoscenze: trasformazioni su grafici già assimilati**

**Abilità: attraverso piccoli accorgimenti essere in grado di rimodulare un grafico di base con competenze ampiamente acquisite durante gli anni scolastici**

**Contenuti: tendenze della moda e del mercato**

**Indichi, qui, il Dipartimento, quali materiali di studio intende proporre** (nello specifico abbia cura di elencare e motivare la scelta tra queste ipotesi e altre liberamente scelte: visione di filmati, documentari, Treccani, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dai docenti, YouTube)

Trasmissione di materiale attraverso il Registro elettronico con spiegazione passo passo del procedimento a cui le alunne devono far riferimento per la restituzione del compito che avverrà attraverso messaggistica istantanea.

**Indichi, qui, il Dipartimento, quali strumenti digitali di studio intende proporre** (gli strumenti didattici digitali sono notevolmente aumentati, negli ultimi decenni. Il Dipartimento individui, se lo ritiene, quelli realmente utili alla didattica a distanza: App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno. A tal riguardo abbia cura di indicare, anche, il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone)

Chiamate vocali personali e di classe attraverso gli strumenti in dotazione sia agli alunni che ai docenti. Registro elettronico e messaggistica istantanea

**Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire** (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico o utilizzando, dopo avere acquisito ogni liberatoria un WhatsApp Broadcast appositamente costituito)

Ogni docente ha stabilito un giorno in cui interagisce con il gruppo classe e il gruppo classe lo stesso giorno della settimana seguente restituisce al docente il compito assegnato. Resta indubbio che tutti i docenti restano a disposizione di ogni singolo alunno tutti i giorni negli orari lavorativi e oltre per casi specifici convenuti con gli alunni stessi, i genitori e i tutori di casa famiglia dove alcuni alunni soggiornano.



**Si indichino, qui, tutte le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione che vengono utilizzati dai docenti** (WhatsApp, Trello, Skype, e-mail – aule virtuali del RE, GoToMeeting, Discord didattica del RE - Google education, Moodle, WeChat, Weschool, Teams di office 365, CISCO WebEx, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, Google Suite, Google team.)

WhatsApp, registro Elettronico e tutto quello che rappresenta una messagistica istantanea.

**Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze** (individuare come restituire gli elaborati corretti; come restituire la valutazione sugli elaborati corretti; livello di interazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in via di principio prioritario alle piattaforme per le quali si dispone di liberatoria o, in alternativa ai colloqui via Skype o Zoom Cloud Meetings, rispetto dei tempi di consegna da considerare e da auspicare molto distesi e poco perentori)

Verifica formativa del materiale trasmesso attraverso sempre gli stessi strumenti ma ancor di più all'occorrenza contatti personali con le alunne che ne fanno richiesta. Gli elaborati sono catalogati in cartelle virtuali di classe.

Inoltre, visto che non tutti gli studenti hanno a disposizione un computer o una connessione internet, nella valutazione prevalentemente saranno tenuti in considerazione la frequenza dell'interazione e la produzione di lavori che testimonino l'impegno e l'applicazione degli alunni, anche se con tempi dilatati e modalità diversificate.

**Per quanto concerne le forme di personalizzazione della didattica a distanza riservata agli allievi Bes si rimanda, eventualmente, ai singoli consigli di classe, in particolare ai docenti di sostegno.**

(I Docenti di sostegno interagiscono con i docenti curricolari e con assistenti educatrici nominate ad hoc e che fanno da tramite con le case-famiglia le alunne e tutti i docenti del consiglio di classe).

*Luogo e data*

*27 marzo 2020*

*Firma*

*Prof.ssa Anna Maria Leonetti*

*Per presa visione*  
**Il Dirigente Scolastico**

---